УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУО «Гимназия-колледж

искусств имени И.О.Ахремчика»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Паздников

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения

VIII Республиканского конкурса пианистов

имени Л.И.Марголиной

1. VIII Республиканский конкурс пианистов имени Л.И.Марголиной (далее – Конкурс) проводится государственным учреждением образования «Гимназия-колледж искусств имени И.О.Ахремчика» (далее – Гимназия-колледж искусств) для учащихся учреждений общего среднего образования (средних школ, гимназий), детских школ искусств.

2. Целью Конкурса является выявление и поддержка одаренных и талантливых учащихся; повышение уровня современного детского фортепианного исполнительства; пропаганда белорусской детской фортепианной музыки.

3. Конкурс проводится в два тура:

первый тур – отборочный тур. Проводится на базе учреждений образования не позднее **10.02.2020**;

второй тур – конкурсные прослушивания. Проводится на базе Гимназии-колледжа искусств по адресу: г. Минск, ул. Макаёнка, 14с **27.03.2020 по 29.03.2020**.

4. Информация о проведении Конкурса, его результатах, а также иные необходимые сведения размещаются на сайте Гимназии-колледжа искусств [www.gki.by](file:///D%3A%5C%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%20%D0%9C%D0%90%D0%A0%D0%93%D0%9E%D0%9B%D0%98%D0%9D%D0%9E%D0%99%202017%5C%D0%94%D0%9E%D0%9A%D0%A3%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%AB%202017%5Cwww.gki.by).

5. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят сотрудники Гимназии-колледжа искусств. Состав оргкомитета утверждается приказом директора Гимназии-колледжа искусств.

6. Оргкомитет: осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса; разрабатывает и утверждает программные требования Конкурса; принимает заявки на участие в Конкурсе; принимает решение о допуске к участию в Конкурсе; не позднее **11.03.2020** направляет официальные приглашения лицам, допущенным к участию в Конкурсе; формирует состав жюри Конкурса; оказывает содействие в бронировании мест в гостинице для конкурсантов и сопровождающих лиц по предварительному согласованию; рассматривает обращения, связанные с порядком организации и проведения Конкурса; обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации; решает иные вопросы подготовки и проведения Конкурса.

7. Конкурс проводится в двух номинациях:

**«Фортепиано (соло)»** в трех возрастных группах:

младшая возрастная группа (возраст участников составляет 6-8 лет включительно на день открытия конкурса);

средняя возрастная группа (возраст участников составляет 9-11 лет включительно на день открытия конкурса);

старшая возрастная группа (возраст участников составляет 12-15 лет включительно на день открытия конкурса);

**«Фортепианный ансамбль»** в двух возрастных группах:

младшая возрастная группа (возраст участников составляет до 10 лет включительно на день открытия конкурса);

старшая возрастная группа (возраст участников составляет 11-14 лет включительно на день открытия конкурса).

8. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом Конкурса по дате рождения участников (от младшего к старшему).

9. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право в особых случаях (недостаточное количество участников для конкурсной ситуации) объединить несколько возрастных категорий и (или) номинации.

10.  Конкурсные прослушивания участников состоят из одного тура и проводятся публично.

11. Программные требования для участников:

В номинации **«Фортепиано (соло)»** младшая возрастная группа участник Конкурса должен исполнить 3-4 произведения (продолжительность звучания не более 10минут):

*полифоническое произведение;*

*2-3 произведения разных стилей, одно из которых произведение белорусского композитора.*

В номинации **«Фортепиано (соло)»** средняя возрастная группа участник Конкурса должен исполнить 3 произведения (продолжительность звучания не более 15 минут):

*полифоническое произведение;*

*виртуозная пьеса или этюд;*

*произведение кантиленного характера (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора).*

В номинации **«Фортепиано (соло)»** старшая возрастная группа участник Конкурса должен исполнить 4 произведения (продолжительность звучания не более 15 минут):

*полифоническое произведение;*

*классическая соната (I часть);*

*виртуозная пьеса или этюд;*

*пьеса кантиленного характера (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора).*

В номинации **«Фортепианный ансамбль»** участники младшей и старшей возрастных групп должны исполнить:

*произведение эпохи барокко, классицизма, романтизма;*

*произведение зарубежного или белорусского композитора XX - XXI вв..*

12. В случае необходимости изменения программы выступлений, участник обязан сообщить об этом оргкомитету не позднее последнего дня приема заявок на участие в Конкурсе. Изменение программы, указанной в заявке, в процессе конкурсного прослушивания не допускается. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

13. Для оценки исполнений конкурсантов приказом директора Гимназии-колледжа искусств по представлению оргкомитета утверждается состав жюри Конкурса (далее – жюри). В состав жюри входят педагогические работники по специальности «Фортепиано» учреждений образования в сфере культуры, учреждений общего среднего образования.

14. Жюри: оценивает исполнения конкурсантов; определяет победителей, обладателей специальных дипломов, представляет их список в оргкомитет для награждения; оформляет протоколы результатов участия конкурсантов в Конкурсе; рекомендует номера для заключительного Гала-концерта с участием победителей Конкурса.

15. Жюри оценивает выступление участников Конкурса по следующим критериям: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям исполнителя; художественная целостность исполнения; точность исполнения стилистических особенностей исполняемых произведений; артистизм.

16. Решения жюри оформляются письменно в виде протоколов, являются окончательными и не подлежат изменениям.

17. Члены жюри обязаны сохранять в тайне подробности процесса обсуждения конкурсных выступлений.

18. Объявление и награждение победителей Конкурса проводится в последний день проведения Конкурса в торжественной обстановке с обязательным присутствием всех участников Конкурса.

19. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней с присвоением звания лауреата.

20. Жюри имеет право делить одно место между участниками Конкурса (кроме диплома I степени), присуждать специальные дипломы и дополнительные призы, о которых объявляется дополнительно.

21. Педагогическим работникам, чьи учащиеся достигли в ходе проведения Конкурса значительных результатов, могут вручаться грамоты.

22. Конкурсанты, не удостоенные дипломов I, II и III степени, специальных дипломов, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

23. Участие в Конкурсе предполагает благотворительный взнос в размере 45 BYN в номинации «Фортепиано (соло)» и 50 BYN с ансамбля в номинации «Фортепианный ансамбль». Благотворительный взнос перечисляется на расчетный счет №BY40AKBB3632 9000 0556 2530 0000 в ЦБУ №514 ОАО «АСБ Беларусбанк», по адресу: г. Минск, ул. Сурганова 47A, код AKBBBY2Х, УНП 190 266 990, ОКПО 3756 0581. Назначение платежа: Благотворительный взнос на конкурс им. Л.И.Марголиной (с указанием фамилии участника). В случае отказа от участия в Конкурсе благотворительный взнос не возвращается.

24. Для участия в Конкурсе до **23.02.2020** в оргкомитет предоставляются следующие документы: заявка по установленной форме (форма прилагается); копия свидетельства о рождении; фото 9х13; квитанция либо копия квитанции об оплате благотворительного взноса.

25. Заявки на участие в Конкурсе принимаются по электронной почте на адрес: **gki.margolina@gmail.com**, с пометкой «Конкурс им. Л.И. Марголиной». Заявка и документы подаются на русском языке. Заявки, полученные после указанного срока или с неполным пакетом документов, не рассматриваются.

Своей заявкой участники выражают согласие с условиями Конкурса.

26. Оргкомитет Конкурса предоставляют каждому участнику:

*одну репетицию;*

*аудитории для разыгрывания перед конкурсным выступлением.*

27. Участник Конкурса может быть отстранен от дальнейшего участия в Конкурсе по следующим основаниям: нарушение правил настоящего Положения; конфликт, давление на оргкомитет Конкурса (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников Конкурса, оргкомитета Конкурса.

28. Решение об отстранении участника Конкурса принимается оргкомитетом Конкурса.

29.  Участники Конкурса подтверждают свое согласие на фото- и видео-запись своих выступлений на Конкурсе, а также на использование оргкомитетом Конкурса полученной записи выступления.

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на публикацию их имени и фотографий в средствах массовой информации и сети Интернет, а также дают согласие на проведение с ними интервью для средств массовой информации, если это, по мнению оргкомитета Конкурса, будет содействовать формированию положительного имиджа Конкурса и оргкомитета Конкурса.

30. Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляются за счет участников Конкурса либо за счет направляющей стороны.